



### Mixerbelegung

Kanal	Instrument	Anschluss / Typ
1	Drums BD	
2	Drums HH	
3	Drums SN	
4	Bass	DI
5	Guitar Acoustic	DI
6	Keyboard Left	DI
7	Keyboard Right	DI
8	MIC Amp Leadguitar	606 o. 906
9	MIC Lesley High	SM 57
10	MIC Lesley Low	SM 57
11	MIC Leadvoc Beat	SM 58 / Hall
12	MIC Voc Ädu	SM 58 / Hall
13	MIC Gast / Referat	SM 58 / Hall
14	iPod Left	Aux / in Pult
15	iPod Right	Aux / in Pult
16	Drums Tom 1	Nach Bedarf
17	Drums Tom 2	Nach Bedarf
18	Drums Tom 3	Nach Bedarf
19	Drums OH Left	Nach Bedarf
20	Drums OH Right	Nach Bedarf

### Pult

Digital min 20 Kanal / 3 AUX / Gate / Hall

### Monitoring

3 Wedges

### PA

professionelles 4 Wege-Stereosystem  
min. 96dB Bewilligung  
pro möglicher Besucher (NICHT effektiver  
Besucher) 10 Watt Leistung

### Licht

ausreichende Bühnenbeleuchtung mit  
Farbfilter bzw. LED

### Backline

alle Mics mit entsprechendem Ständer,  
Gesangsmic mit Galgenständer